



PROJETO M.U.S.A - MOVIMENTO DO UNIVERSO DAS ARTES

EDITAL 2022

Promovido pela Galeria RG www.renatogosling.com.br, dirigida pelo artista visual e empreendedor Renato Gosling, em parceria com a Árvore Cultural, sob coordenação da produtora Dirce Abreu, coordenação artística de Nei Vargas da Rosa e incentivado pelo MAGALU - Magazine Luiza, o Projeto M.U.S.A - Movimento do Universo das Artes envolve uma exposição, a confecção e impressão de um catálogo e um processo de mentoria artística.

1. DO OBJETO

A convocatória de artistas compreende:

1.1. Realização de uma exposição de arte com 22 artistas a ser realizada na Galeria RG, no Shopping Parque da Cidade, em São Paulo, SP (Av. das Nações Unidas, 14401 - Chácara Santo Antônio (Zona Sul), São Paulo - SP).

1.2. Confecção e impressão de catálogo, que incluirá todas as obras da exposição. Cada artista terá direito a quatro exemplares.

1.3. Os 22 artistas selecionados para a exposição e o catálogo receberão, desde a abertura até o encerramento da mostra, com atividades programadas mensalmente, mentoria artística dos organizadores do projeto.

2. DO TEMA DA EXPOSIÇÃO

As obras a serem apresentadas para a exposição M.U.S.A - Movimento do Universo das Artes devem seguir a seguinte proposta curatorial:

“O M.U.S.A - Movimento do Universo das Artes toma o seu nome das musas. Na mitologia grega, eram entidades para o qual atribua-se a capacidade de inspirar a criação artística ou científica. Deusas da música, da arte e da ciência, as nove musas eram as filhas de Mnemósine (“Memória”) e Zeus.

Seu templo era o Museion, termo que deu origem à palavra “museu” em diversas línguas indo-europeias, sendo considerado o local de “cultivo” e “preservação” das artes e ciências.

Uma obra visual fala por si mesma quando se comunica com as mais variadas musas, antigas, modernas e contemporâneas, mantendo a sua capacidade de impactar as pessoas em três dimensões: pelo raciocínio (conceito), pelo olho (visualidade) e pelo coração (emoção).

A partir de sua interpretação de mundo, cada criador filtra o mundo pelas suas experiências individuais e coletivas. Essa é a discussão que o M.U.S.A. propõe a partir das múltiplas musas que inspiram cada criador.”

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. Artistas, de forma individual ou coletiva, devem inscrever duas ou três obras. Só serão aceitas aquelas que fizerem referência ao tema curatorial proposto. Em caso de inscrições coletivas, a inscrição deve ser feita por um responsável em nome do grupo.

3.2. As obras bidimensionais obrigatoriamente deverão ter, no máximo, as medidas de 1 m x 1 m. As tridimensionais poderão ter, no máximo, 1 m x 1 m x 1 m. Instalações, performances ou videoartes ou outras modalidades não podem ultrapassar as dimensões mencionadas neste item. Qualquer recurso midiático na montagem das obras apresentadas será por conta do artista.

3.2.1. As obras que ultrapassarem as medidas e normas estipuladas do item anterior terão a sua inscrição invalidada.

3.3. Serão aceitas obras em qualquer suporte, com os mais variados materiais e técnicas.

3.4. As obras devem ter sido realizadas a partir de 2020.

3.5. As obras não precisam ser inéditas, podendo ter sido apresentadas em exposições individuais ou coletivas presenciais ou virtuais ou em redes sociais públicas ou privadas.

3.6. A inscrição ocorrerá somente na plataforma www.musa.art.br.

3.7. Caso o artista inscreva um díptico ou tríptico, deverá inscrever cada obra separadamente.

3.8. Toda inscrição receberá de volta uma confirmação de recebimento.

4. DA SELEÇÃO

4.1. O curador da Exposição é Oscar D'Ambrosio, Pós-Doutor e Doutor em Educação, Arte e História da Cultura, mestre em Artes Visuais, jornalista e crítico de arte.

4.2. Caberá a uma Comissão Julgadora, formada por sete integrantes, entre eles, o curador e o coordenador artístico do projeto, a seleção de obras, com total autonomia de decisão.

4.3. A Galeria RG publicará, na data explicitada neste edital, em suas mídias sociais, a lista dos 22 artistas selecionados. O número homenageia o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922.

4.4. A Galeria RG também enviará, em data estipulada neste edital, um comunicado para cada um dos artistas inscritos informando o resultado da seleção.

4.4.1. O envio de e-mail será realizado pela Galeria RG.

4.4.2. Nesse comunicado, também haverá a informação dos próximos passos do projeto, como procedimento para a entrega dos trabalhos e início do processo de mentoria.

4.4.3. O artista selecionado precisará enviar um e-mail de retorno para a Galeria RG, confirmando a sua participação ou desistindo da vaga, até a data estipulada neste edital. A não confirmação ocasionará a eliminação do artista do Projeto.

4.4.4. Em havendo necessidade, a Galeria RG revisará a agenda e o cronograma. Em caso de alterações, os artistas serão comunicados por e-mail.

5. DOS PROCEDIMENTOS

A Galeria RG não arcará com os custos de moldura ou transporte de obras. Será responsável pela expografia, confecção, diagramação e impressão do catálogo, divulgação e mídia, realização e acompanhamento da mentoria, administração, contabilidade, execução e finalização do Projeto.

5.1. OS BENEFÍCIOS AOS ARTISTAS SELECIONADOS SÃO:

5.1.1. Participação em exposição coletiva na Galeria RG. Haverá um coquetel de abertura. O número de convidados por artista poderá ser determinado de acordo com as normas sanitárias vigentes na data do evento.

5.1.2. Participação no Catálogo da Exposição.

5.1.3. Participação em mentoria coletiva.

5.1.4. Curadoria e seleção por parte de especialistas, e diálogo com profissionais que ficarão responsáveis pela expografia da exposição.

5.1.5. Fotos profissionais das obras e filmagem e fotos do evento realizadas por profissional contratado pela organização. Todo esse material profissional será repassado para cada artista;

5.1.6. Confeção e impressão do Catálogo de artistas em publicação digital com ISBN e ficha catalográfica.

5.1.6.1. Cada artista receberá quatro edições da publicação.

5.1.6.2 O cronograma da entrega pessoal ou envio do Catálogo será comunicado pelo e-mail da Galeria RG.

5.1.7. Assessoria de mídia com ampla divulgação dos eventos, desde o lançamento até o final do projeto.

5.1.8. Material de publicidade para divulgação do evento.

5.1.9. Certificado de participação aos artistas selecionados a ser enviado em formato digital por e-mail.

6. DO CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Envio de inscrição por e-mail	De 18 de abril a 18 de junho de 2022
Publicação nas mídias sociais do resultado e envio por e-mail aos artistas selecionados	30 de junho de 2022
Artista selecionados confirmam a participação no Projeto por e-mail	Até 8 de julho de 2022
Envio das obras para a Galeria RG	Até 15 de julho de 2022
Abertura da Exposição e Início da Mentoria	27 de julho de 2022
Encerramento da Exposição e da Mentoria	2 de outubro de 2022
Entrega do Catálogo	2 de outubro de 2022
Retirada das Obras	De 3 a 10 de outubro de 2022

7. DOS COMPROMISSOS E RESPONSABILIDADES DO ARTISTA SELECIONADO

7.1. O artista se compromete a enviar a (s) obra (s) selecionadas, em conformidade com a convocatória, atendendo dimensões e entrega dentro dos prazos estipulados.

7.2. Espera-se que o artista selecionado colabore com a organização, divulgando o evento em suas mídias sociais.

7.3. O artista deverá, no final do projeto, retirar a obra dentro do prazo estabelecido pelo cronograma.

7.3.1. Os artistas que não residam em São Paulo – SP deverão providenciar o transporte de retorno das obras.

8. DAS CONDIÇÕES GERAIS

8.1. A organização do evento não se responsabiliza por eventuais furtos, roubos ou danos às obras durante o trânsito de envio e devolução, sendo recomendado que o artista faça seguro da obra para o transporte. A organização também não se responsabiliza por furtos, avarias ou roubos de obras durante o período de exposição. Fica a critério do artista a contratação de serviços de seguro.

8.2. Não serão aceitas obras que utilizem materiais que comprometam ou prejudiquem as instalações físicas dos espaços e/ou a integridade física dos visitantes.

8.3. A organização ressalva que o cronograma está sujeito a alterações em função de eventual fechamento do espaço físico da exposição por quaisquer esferas do governo (federal, estadual ou municipal), em consequência da pandemia, ou em caso de restrição e limitação de trânsito de pessoas que afetem a realização da exposição. Nesses casos, haverá negociações de novos calendários. Os comunicados sobre o evento e atualização de informações aos artistas será realizada por e-mail e nas mídias sociais da Galeria RG.

Comissão Organizadora
30 de março de 2022



magazineluiza
vem ser feliz

A.U.S.A.
MOVIMENTO UNIVERSO DAS ARTES

RENATO GOSLING

ÁRVORE CULTURAL

SHOPPING
PARQUE DA CIDADE

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

